

HeadFeedHands

Théâtre Physique

[HOW TO BE] ALMOST THERE

Fiche technique

Pour toutes contact avec la compagnie et autres questions relatives à la diffusion :

Jerome Sonigo
Agence Musique au Riad
9. rue Ricard
60000 Beauvais, France
Tel : 03 44 14 03 12
Mobile : 06 87 28 36 78
j.sonigo(at)headfeedhands.de

A l'attention de l'organisateur,

Ci-joint la fiche technique standard pour la pièce **[HOW TO BE] ALMOST THERE** en vue de représentations en soirée, dans un espace fermé.

Durée : 1h10 sans pause

Jauge : 400 places

Les représentations doivent, sur la base de la fiche technique, être gérées avec notre technicien.

Merci de bien vouloir entrer en contact avec l'intéressé au moins 3 semaines avant la/les représentations.

Et n'hésitez pas à nous contacter en cas de questions supplémentaires.

Cette fiche technique comprend un plan feu et doit être transmise au Régisseur Général du lieu. La compagnie a son propre technicien pour l'installation et les réglages du son et de la lumière.

L'organisateur se devra de mettre à disposition de la compagnie un technicien son pour l'installation et aussi pendant la représentation en régie.

1) Scène

a) Surface

Le sol doit être plat.

12m X 8m X 5,60m

(Ouverture X Profondeur X Hauteur)

Le fond et les cotés doivent être noirs.

Ecart minimum scène/1^{er} rang : 2m

b) Points d'accroche

2 points d'accroche parallèles et au centre pouvant supporter une charge de 20kg sont nécessaires pour soutenir un élément en aluminium auquel sont suspendues 5 massues pour jonglage pendulaire.

Les fixations doivent être prévues de manière à pouvoir accrocher une barre d'aluminium de diamètre 48 mm, l'idéal étant sur une perche.

.....
Les fixations et petits cordages seront apportés par la compagnie.

c) Scénographie

Le décors ainsi que la scénographie (chaises, caisse en bois) et costumes et le tapis de danse sont apportés pas la compagnie.

2) Eclairage

Nous avons besoin de :

- Console lumière de 32 canaux X 2 kW
- Projecteurs (nombres,type et emplacement)sont mentionnés sur le plan feu.
- Tous les PC et Pares doivent être munis de filtres ,de couteaux et d'iris.
- Une prise de 230V/10A reliée à la console en fond de scène à jardin.

3) Son

Un dispositif adapté au lieu de représentation.

Nous souhaiterions que le volume sonore n'excède pas 90 décibels pour chaque spectateur ce, quelque soit sa place dans les gradins.

Installation stéréo système PA.

Merci de ne pas utiliser la technique ELA.

2 retours mono sur scène.

4) Régie

Le régisseur doit avoir une bonne visibilité de la scène et la régie ne doit pas être fermée par un vitrage.

La régie doit être constituée de 2 lecteurs CD avec Auto-Pause.

De 24 canaux, 2 Preset et de la fonction mémoire.

Nette préférence pour la **MA Lightcommander II** ou la **Presto**.

Notre régisseur s'occupera la lumière pendant la représentation mais le son sera pris En charge par un technicien du lieu mis à disposition.

5) Loges

Dans l'idéal, nous souhaiterions disposer de deux loges fermables à clé pour 2 femmes e 3 hommes.

Les loges doivent être munies de chaises, de miroirs avec un accès à l'eau courante, si possible avec WC et douches, serviettes et bouteilles d'eau.

6) Communication

Nous souhaiterions pouvoir disposer dans le hall d'entrer ou le foyer, d'un espace avec, si possible, une table pour y déposer quelques documentations de la compagnie.

Ce lieu serait également celui dans lequel les artistes peuvent discuter avec le public après la/les représentations.

7) Montage

La compagnie et son technicien prévoient leur arrivée pour le soir avant le spectacle. Une prémontage de a peu près 2-3 h doit être fait par le technicien de la compagnie et l'équipe technique du théâtre.

Le lendemain, le jour de la première représentation, la compagnie arrive au théâtre pour le montage à 9h00.

Merci d'installer le son et les lumières avant l'arrivée de la compagnie.

Les projecteurs doivent être installés et câblés selon le plan feu mis à disposition et tous les éléments nécessaires doivent être disponibles avant l'arrivée de la compagnie.

Merci de libérer une place de parking gratuite à proximité de la scène pour le véhicule de la compagnie (petit utilitaire) ainsi que pour une remorque, ce, pour toute la durée des représentations (du montage au démontage).

Si d'autres places de parking sont nécessaires pour des raisons de facilités de transport du personnel de la compagnie, elles seront à la charge de l'organisateur.

8) Démontage

Le démontage se fera de suite après la dernière représentation et le matériel chargé dans le véhicule de la compagnie.

Cette fiche technique comprend, avec le plan feu, 16 pages, et doit être remis au Régisseur Général du lieu d'accueil.

Merci.

La compagnie.